

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 32a) rewitalizacja

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Nasze Śródmieście , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych prowadzonych przez Biuro Dialogu Obywatelskiego Urzędu Miasta Szczecin: 65 , Kod pocztowy: 70-542 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Sienna , Numer posesji: 9 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyka w przestrzeni			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.08.2021	Data zakończenia	15.10.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Muzyka łagodzi obyczaje. Muzyka wychowuje, uspokaja. Muzyka tworzy Nasze domowe zacisza. Projekt zakłada, że muzyka stworzy tym razem przestrzeń śródmiejska. W sercu Śródmieścia znajduje się przepiekany budynek Filharmonii. Filharmonii do której bardzo duża część mieszkańców Śródmieścia nie dotarła z różnych powodów: brak środków finansowych, brak czasu, brak biletów. Jednak nie zmienia to faktu, że mieszkańcy Śródmieścia tak samo potrzebują i cieszą się dźwiękami muzyki poważnej. Nie będziemy zapraszać mieszkańców na występ. Sami przyjdziemy z muzyką w gości na ich osiedle, przestrzeń publiczną. Projekt zakłada dwa występy zespołu muzycznego. Prezentowany repertuar będzie bazował na muzyce światowej w spokojnej intonacji. Z udziałem fortepianu muzycy zagrają utwory Ludwiga van Beethovena, a następnie znane utwory z polskich seriali. Na scenie pojawią się lokalni wykonawcy. Występy odbędą się w sobotę aby umożliwić jak największej grupie mieszkańców uczestnictwo. Koncerty odbędą się w przestrzeni publicznej, na uznawanej za jedną z największym potencjałem ulicy Rayskiego oraz modnym ostatnio, rewitalizowanym placu Orła Białego. Udział w wydarzeniach będzie bezpłatny.

Miejsca realizacji inicjatywy:

Pierwszy koncert odbędzie się na ul. Rayskiego.

Ulica Rayskiego, pretendująca do „najlepszej” ulicy w mieście, pełna lokalnym wyrobników, sklepikarzy, kawiarni. Miejsce spotkać wielu Szczecinian. Wydarzenie muzyczne na ulicy Rayskiego stanowić będzie bardzo istotny produkt marketingowy turystycznie oraz pokaże nowe możliwości wykorzystania kulturalnego tej cennej przestrzeni miejskiej.

Drugi koncert odbędzie się na Placu Orła Białego, który stał się jednym z najpopularniejszych miejsc w mieście ze względu na liczne pomysły związane z jego przebudową, zaangażowanie miejskich aktywistów, urbanistów i urzędu miasta. Chcemy jeszcze bardziej przyczynić się do popularyzacji tego miejsca jako strefy wypoczynku, rekreacji, atrakcji i przede wszystkim strefy wolnej od ruchu pojazdów mechanicznych.

Projekt skierowany jest dla Wszystkich mieszkańców Szczecina. Lokalizacja wydarzeń głównie umożliwi uczestnictwo mieszkańcom Śródmieścia. Wszystkie przybywające osoby będą zaangażowane w zapewnienie siedzisk dla siebie jak koce, leżaki. Główne czynności organizacyjne wykonają członkowie stowarzyszenia Nasze Śródmieście.

W 2018, 2019 i 2020 roku przeprowadziliśmy łącznie sześć koncertów „Muzyki w przestrzeni” które zostały docenione przez mieszkańców. Około 100-200 osób uczestniczyło w każdym wydarzeniu. Pozytywne reakcje i liczne zapytania mieszkańców o kolejne edycje w sezonie 2020 pokazują potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych w przestrzeni miejskiej.

Wkład własny. Wszystkie działania związane realizacją projektu. Negocjacje z kontrahentami, prace logistyczne, marketingowe, prowadzenie wydarzenia oraz zapewnienie bezpieczeństwa w czasie wydarzenia dla wszystkich uczestników. Wiele godzin pozytywnej energii wszystkich członków stowarzyszenia. Do uczestnictwa w organizacji wydarzenia zaproszone będą wszystkie chętne osoby – dzięki czemu zdobędą nowe doświadczenia związane z organizacją wydarzeń publicznych., marketingiem. Przewidujemy, że do zespołu dołączy 2-4 wolontariuszy.

Projekt ułatwi dostęp do kultury dla lokalnej społeczności, zainicjuje możliwość wspólnie spędzenia

czasu oraz dyskusji lokalnej społeczności. Realizacja projektu nada nowego charakter lokalizacji, gdzie będzie odbywał się koncert. Zachęci część osób do aktywnego działania społecznego. Realizacja wydarzenia zainicjuje chęć aktywnego działania w kolejnych projektach na rzecz śródmieścia wspólnie ze stowarzyszeniem.

Miejsce realizacji

Centrum Szczecina - dwie lokalizacje: 1) Plac Orła Białego, 2) ul. Rayskiego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczestnicy bezpośredni	300	Zdjęcia z wydarzenia
Uczestnicy pośredni	8000	Zasięg mediów społecznościowych stowarzyszenia oraz członków stowarzyszenia, plakaty z reklamą wydarzenia, notka prasowa, działania promocyjne w mediach społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

W 2018, 2019 i 2020 roku zorganizowaliśmy sześć eventów muzyczne w ramach projektu „Muzyka w przestrzeni”. Koncerty trio smyczkowego odbyły się w parku im. S. Żeromskiego oraz na placu Teatralnym (plac czy Teatrze Pleciuga). Koncert muzyki filmowej i serialowej odbył się w w parku Żeromskiego a muzyczne klasyki grane były na Placu Orła Białego. Ostatni koncert z udziałem fortepianu i skrzypiec odbył się na ul. Rayskiego. Wydarzenia cieszyły się dużym zainteresowaniem lokalnej społeczności. Do stowarzyszenia wpłynął bardzo pozytywny feedback od mieszkańców dot. bardzo pozytywnego odbioru koncertów, potrzeby regularnych wydarzeń kulturalnych w przestrzeni miejskiej o małym i średnim zasięgu co czyni wydarzenie przyjaznym lokalnej społeczności. Skutecznie współpracowaliśmy z INKU oraz Teatrem Pleciuga, które wyraziło chęć realizacji projektu w kolejnych latach. Wydarzeniem interesowały się lokalne zespoły muzyczne, którym Udział projekcie dawał szanse na pokazanie mieszkańcom swojej twórczości. W perspektywie realizacji projektu w 2021 nawiązaliśmy współpracy z nowymi lokalnymi muzykami, wypracowując świeżą koncepcję eventu bazującą na poprzednich doświadczeniach.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jak opisane powyżej, stowarzyszenie realizowało tego typu działania już wielokrotnie w biegłych latach.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby ludzkie - członkowie stowarzyszenia do koordynacji, rozliczenia i organizacji wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie zespołu muzycznego - 2 koncerty	5 000,00		
2.	księgowość/rozliczenie dotacji	200,00		
3.	koordynacja wydarzenia - 2 koncerty	1 000,00		
4.	Wypożyczenie wyposażenia (leżaki, podest)	2 000,00		
5.	Promocja wydarzenia w Internecie	1 000,00		
6.	Materiały reklamowe	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 700,00	8 500,00	1 200,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.